

## ALLEGATO E

### Criteri per la valutazione dei risultati di apprendimento. Scuola Secondaria di Primo Grado Puccini di Firenze

ITALIANO			
Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
<b>1. Ascolto e Parlato</b> <i>(Comprensione della lingua orale e Produzione della lingua orale)</i>	<i>Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.</i>	Mostra di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Sa pianificare il discorso in modo articolato ed esprime commenti pertinenti ed originali.	<b>10</b>
		Mostra di conoscere in modo sicuro ed adeguato contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	<b>9</b>
		Mostra di conoscere in maniera corretta ed adeguata i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato.  Sa organizzare il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	<b>8</b>
		Mostra di conoscere in maniera sostanzialmente adeguata i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	<b>7</b>
		Mostra di conoscere i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e con qualche incertezza le informazioni acquisite.	<b>6</b>
		Mostra di conoscere in modo frammentario ed incerto i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed inadeguati gli argomenti studiati.	<b>5</b>
		Mostra conoscenze lacunose e disorganiche dei contenuti essenziali della disciplina	<b>4</b>
		Sa leggere e comprendere con sicurezza qualsiasi tipo di testo	<b>10</b>
		Sa leggere e comprendere qualsiasi tipo di testo	<b>9</b>

<b>2. Lettura</b> <i>(Comprensione della lingua scritta)</i>	<i>Capacità di svolgere il compito di lettura e relativa comprensione</i>	È in grado di comprendere in maniera adeguata le informazioni esplicite e ha qualche difficoltà a comprendere le implicite.	<b>8</b>
		È in grado di comprendere globalmente le informazioni esplicite del testo.	<b>7</b>
		È in grado di comprendere il testo in presenza di un lessico noto e contenuti semplici	<b>6</b>
		Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	<b>5</b>
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo benché semplice.	<b>4</b>
<b>3. Scrittura</b> <i>(Produzione della lingua scritta)</i>	<i>Pertinenza e ricchezza del contenuto</i>	È in grado di produrre elaborati pienamente aderenti alla traccia, ricchi di contenuti anche personali, rielaborati in modo organico, originale e formalmente corretto, con lessico ampio e articolato	<b>10</b>
		<i>Chiarezza ed organicità espressiva</i>	È in grado di produrre elaborati pienamente aderenti alla traccia, ricchi di contenuti esposti con coerenza, chiarezza, correttezza formale e un lessico adeguato.
	<i>Correttezza morfosintattica</i>		È in grado di produrre elaborati aderenti alla traccia, con buoni contenuti, lessico, capacità espositiva adeguati e forma corretta.
		È in grado di produrre elaborati globalmente aderenti alla traccia, con contenuti, lessico e capacità espositiva nel complesso adeguati, con una forma abbastanza corretta.	<b>7</b>
		È in grado di produrre elaborati sufficientemente aderenti alla traccia, con contenuti semplici esposti con qualche difficoltà, un lessico modesto e alcune insicurezze ortografiche e grammaticali.	<b>6</b>
		Produce elaborati poco rispondenti al tracciato del titolo, con contenuti molto modesti e articolati in modo sia disorganico che molto carente dal punto di vista formale, nonostante opportuna guida.	<b>5</b>
	Produce elaborati non rispondenti alla traccia e non organici, caratterizzati da una forma scorretta e da un lessico poco appropriato e ripetitivo, nonostante opportuna guida.	<b>4</b>	
	<b>4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <i>(Conoscenza delle funzioni e della</i>	<i>Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	Sa comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche con padronanza e sicurezza.
È in grado di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.			<b>9</b>
Sa riconoscere e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.			<b>8</b>
Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.			<b>7</b>

struttura della lingua)	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	<b>6</b>
	Riconosce ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che non sempre riesce a memorizzare.	<b>5</b>
	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare, nonostante opportuna guida.	<b>4</b>

<b>STORIA</b>			
<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>1. Conoscenza degli eventi storici.</b>	<i>Conoscenza degli eventi storici.</i>	Mostra di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Riesce a utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	<b>10</b>
		Mostra di conoscere in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari. Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi.	<b>9</b>
<b>2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.</b>	<i>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.</i>	Sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	<b>9</b>
<b>3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</b>	<i>Capacità di comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</i>	Mostra di conoscere in maniera esauriente i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Sa stabilire adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	<b>8</b>
		Mostra di conoscere in maniera globale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Comprende rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	<b>7</b>
<b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</b>	<i>Capacità di comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</i>	Mostra di conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Riesce a comprendere i principali rapporti di causa- effetto.	<b>6</b>

		Mostra di conoscere parzialmente i contenuti disciplinari. Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto.	<b>5</b>
		Mostra di conoscere in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari. Non è in grado di utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	<b>4</b>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</b>	<i>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</i>	Mostra di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi. Sa stabilire in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	<b>10</b>
		Mostra di conoscere in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari. Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi. Sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	<b>9</b>
<b>2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</b>	<i>Capacità di comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</i>	Mostra di conoscere in maniera esauriente i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Sa stabilire adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	<b>8</b>
		Mostra di conoscere in maniera globale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.	<b>7</b>
<b>3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</b>	<i>Capacità di usare degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</i>	Sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	
		Mostra di conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Sa stabilire fondamentali rapporti di relazione tra situazioni	<b>6</b>

		ambientali, sociopolitiche ed economiche.	
		Mostra di conoscere parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano. Incontra difficoltà a stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche	<b>5</b>
		Mostra di conoscere in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici della disciplina. Non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	<b>4</b>

## MATEMATICA

<b>Obiettivi Specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
<b>1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</b>	<i>Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina</i>	Ha piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.	<b>10</b>
		Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari.	<b>9</b>
		Conosce correttamente gli argomenti.	<b>8</b>
		Conosce in maniera abbastanza completa i contenuti di base.	<b>7</b>
		Conosce in maniera essenziale i contenuti di base in situazioni semplici.	<b>6</b>
		Conosce parzialmente i contenuti disciplinari.	<b>5</b>
		Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti disciplinari.	<b>4</b>
<b>2. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</b>	<i>Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti</i>	È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà in autonomia anche in situazioni nuove.	<b>10</b>
		È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà correttamente ed in autonomia.	<b>9</b>
		È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà correttamente.	<b>8</b>
		È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà in maniera abbastanza corretta.	<b>7</b>
		È in grado di applicare proprietà, regole e procedimenti in maniera sostanzialmente corretta, con qualche incertezza.	<b>6</b>
		È in grado di applicare parzialmente regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici.	<b>5</b>
		È in grado di applicare con difficoltà regole, proprietà e procedimenti.	<b>4</b>

<b>3. Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</b>	<i>Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica</i>	È in grado di impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico verificandone le soluzioni.	<b>10</b>
		Formalizza i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora i procedimenti risolutivi in contesti complessi.	<b>9</b>
		È in grado di individuare i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata .	<b>8</b>
		È in grado di individuare i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto.	<b>7</b>
		È in grado di individuare i dati ed elabora i processi risolutivi in contesti semplici.	<b>6</b>
		È in grado di individuare i dati in contesti semplici ed elabora i procedimenti risolutivi, in parziale autonomia.	<b>5</b>
		È in grado di individuare i dati con difficoltà e applica delle tecniche risolutive in maniera incerta, nonostante opportuna guida.	<b>4</b>
<b>4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	<i>Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici</i>	È in grado di utilizzare i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni in maniera accurata e sicura.	<b>10</b>
		È in grado di utilizzare i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni in maniera corretta e sicura.	<b>9</b>
		È in grado di utilizzare i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni in maniera corretta.	<b>8</b>
		È in grado di utilizzare in modo abbastanza corretto i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni.	<b>7</b>
		È in grado di utilizzare in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici.	<b>6</b>
		Utilizza in modo incerto i linguaggi specifici.	<b>5</b>
		Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi specifici.	<b>4</b>

**SCIENZE**

<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline.</b>	<i>Capacità di conoscenza degli elementi propri delle discipline.</i>	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	<b>10</b>
		Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.	<b>9</b>
		Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	<b>8</b>
		Conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari.	<b>7</b>
		Conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	<b>6</b>
		Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	<b>5</b>
		Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	<b>4</b>
<b>2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</b>	<i>Capacità di osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</i>	È in grado di osservare fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	<b>10</b>
		È in grado di osservare e descrivere la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	<b>9</b>
		È in grado di osservare e descrivere fenomeni complessi.	<b>8</b>
		È in grado di osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	<b>7</b>
		È in grado di osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	<b>6</b>
		Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	<b>5</b>
		Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.	<b>4</b>
<b>3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</b>	<i>Capacità di formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</i>	È in grado di formulare ipotesi e propone verifiche sperimentali, collegando le nuove informazioni con quanto già studiato.	<b>10</b>
		È in grado di organizzare esperimenti, comprendendone i rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate.	<b>9</b>
		È in grado di individuare autonomamente relazioni causa-effetto e analizza in modo corretto e ordinato i risultati di un esperimento, formulando una sintesi adeguata.	<b>8</b>

LS1 "INGLESE" (Livello A2), LS2 "SPAGNOLO" E "FRANCESE" (Livello A1)

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voti
<b>1. Ascolto</b> <i>(comprensione orale)</i>	<i>Capacità di ascoltare e comprendere brevi messaggi orali se l'interlocutore parla chiaramente di argomenti conosciuti.</i>	È in grado di comprendere testi orali senza difficoltà e in modo approfondito.	<b>10</b>
		È in grado di comprendere testi orali senza difficoltà.	<b>9</b>
		È in grado di comprendere testi orali, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata ( <i>scanning</i> ).	<b>8</b>
		È in grado di comprendere testi orali abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata ( <i>scanning</i> ). È necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente.	<b>7</b>
		È in grado di comprendere globalmente testi orali in modo sufficiente; talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	<b>6</b>
		Incontra difficoltà a comprendere testi orali, sia in modo globale che dettagliato.	<b>5</b>
		Incontra grosse difficoltà a capire anche il senso globale di un semplice testo orale.	<b>4</b>
<b>2. Parlato</b> <i>(comprensione orale)</i>	<i>Capacità di comunicare con sicurezza utilizzando lessico e registro appropriati.</i>	Sa comunicare con sicurezza. Usa lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara e comprensibile. Non fa errori né grammaticali né sintattici.	<b>10</b>
		Sa comunicare con sicurezza. Usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.	<b>9</b>
	<i>Capacità di interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio utilizzando lessico e registro appropriati</i>	Sa comunicare in modo chiaro usando lessico e registro generalmente appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è per lo più corretta. Qualche errore grammaticale o sintattico non interferisce con la buona comprensione del messaggio.	<b>8</b>
		Sa comunicare in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali o sintattici talvolta complicano la comunicazione.	<b>7</b>
		Comunica con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso non corretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente.	<b>6</b>
		Si esprime in modo confuso e poco comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate	<b>5</b>

		Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.	<b>4</b>
<b>3. Lettura</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<i>Capacità di leggere e comprendere senza difficoltà testi scritti.</i>	È in grado di leggere e comprendere testi scritti con sicurezza, in modo approfondito e senza difficoltà.	<b>10</b>
		È in grado di leggere e comprendere testi scritti, in modo approfondito e senza difficoltà.	<b>9</b>
		È in grado di comprendere testi scritti in modo soddisfacente.	<b>8</b>
		È in grado di comprendere il senso globale di testi scritti, seppur con alcune difficoltà.	<b>7</b>
		È in grado di comprendere parzialmente un testo scritto.	<b>6</b>
		Incontra difficoltà a comprendere un testo scritto sia in modo globale che dettagliato.	<b>5</b>
		Incontra grosse difficoltà a capire anche il senso globale di un semplice testo scritto.	<b>4</b>
<b>4. Scrittura</b> <i>(Produzione scritta)</i>	<i>Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto, di scrivere frasi strutturate</i>	Sa esprimere per iscritto le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Sa scrivere frasi strutturate senza errori grammaticali o di ortografia.	<b>10</b>
		Sa esprimere per iscritto le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Sa scrivere frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.	<b>9</b>
		Sa esprimersi per iscritto in modo coerente usando un lessico adeguato. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.	<b>8</b>
		Sa esprimersi per iscritto in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato anche se con errori grammaticali e ortografici.	<b>7</b>
		Sa esprimersi per iscritto in modo semplice, con frequenti errori grammaticali e ortografici che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso.	<b>6</b>
		Sa scrivere soltanto frasi semplici, con errori grammaticali e ortografici tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente poco corretto e poco adeguato.	<b>5</b>
		Sa scrivere solo frasi semplici e con gravi errori grammaticali e/o ortografici che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico non è corretto nella forma e/o nel significato e presenta molte contaminazioni e interferenze della L1.	<b>4</b>

<b>5. Riflessione sulla lingua</b> <b>(a. grammatica,</b> <b>b. lessico,</b> <b>c. funzioni comunicative,</b> <b>d. civiltà) e sull'apprendimento</b>	<i>Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche</i>	Comprende e usa le strutture linguistiche con padronanza e sicurezza.	<b>10</b>
		Comprende e usa le strutture linguistiche senza difficoltà.	<b>9</b>
		Riconosce e sa usare la struttura e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	<b>8</b>
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	<b>7</b>
		È in grado di comprendere le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e fa molti errori nell'applicazione.	<b>6</b>
		È in grado di comprendere in modo molto limitato le strutture e le funzioni linguistiche che spesso non riesce a memorizzare né a applicare.	<b>5</b>
		Non è in grado di comprendere le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e applicare.	<b>4</b>
	<i>Capacità di dimostrare comprensione e consapevolezza dei contenuti delle altre culture</i>	Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale ottima. Ricorda i contenuti molto bene.	<b>10</b>
		Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	<b>9</b>
		Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture e sa ricordare bene i contenuti.	<b>8</b>
		È cosciente delle altre culture ma talvolta fa confusione. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.	<b>7</b>
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti culturali principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	<b>6</b>
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti culturali fondamentali.	<b>5</b>
		Non ricorda i contenuti culturali fondamentali.	<b>4</b>
	<i>Capacità di autovalutare le competenze acquisite, riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere.</i>	È in grado di valutare le competenze acquisite e di riflettere sul proprio apprendimento in modo eccellente.	<b>10</b>
		È in grado di valutare le competenze acquisite e di riflettere sul proprio apprendimento molto bene.	<b>9</b>
		Dimostra una buona consapevolezza delle competenze acquisite ed è in grado di riflettere sul proprio apprendimento in modo discreto.	<b>8</b>
		È cosciente delle competenze acquisite ed è in grado di riflettere sul proprio apprendimento in modo soddisfacente	<b>7</b>
		Ha sufficiente consapevolezza delle competenze acquisite ed è in grado di riflettere sul proprio apprendimento in modo accettabile.	<b>6</b>
		Ha limitata consapevolezza delle competenze acquisite e riflette sul proprio apprendimento in modo non sufficiente.	<b>5</b>

		Non ha sviluppato la propria autonomia e non riflette sul proprio apprendimento.	<b>4</b>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------	----------

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
<b>1. Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e di misura</b>  <b>2. Conoscenza dei principali metodi di rappresentazione grafica utilizzati nel disegno tecnico</b>  <b>3. Conoscenza dei principali materiali, processi tecnici e produttivi e saper ipotizzare soluzioni a problematiche complesse</b>  <b>4. Conoscenza ed utilizzo dei sistemi di comunicazione multimediali</b>	<i>Capacità di usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico e di misura.</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo articolato, pertinente ed approfondito. Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico.	<b>10</b>
	<i>Capacità di conoscere i principali metodi di rappresentazione grafica utilizzati nel disegno tecnico (costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometrie).</i>  <i>Capacità di conoscere i principali</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo, pertinente, corretto ed adeguato. Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico.	<b>9</b>
	<i>materiali, processi tecnici e produttivi e saper ipotizzare soluzioni a problematiche complesse tenendo conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</i>  <i>Capacità di conoscere ed utilizzare i sistemi di comunicazione multimediale (ricercare informazioni dalla rete, formattare un testo, organizzare semplici presentazioni o mappe concettuali, creare fogli di calcolo e grafici in formato digitale).</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo corretto ed adeguato. Sa descrivere, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico.	<b>8</b>
		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo sostanzialmente adeguato. Sa descrivere, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico.	<b>7</b>
		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Sa descrivere, con linguaggio semplice, le fasi di un processo tecnico.	<b>6</b>

		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo frammentario ed incerto. Sa descrivere, con qualche difficoltà, le fasi di un processo tecnico.	<b>5</b>
		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo molto frammentario. Sa descrivere, con notevole difficoltà, le fasi di un processo tecnico.	<b>4</b>

<b>ARTE</b>			
<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Produzione di elaborati espressivi con soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche figurative</b>	<i>Capacità di ricercare soluzioni creative e originali, di scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare codici visivi.</i>	Sa produrre elaborati originali e creativi, sa scegliere linguaggi figurativi adeguati e sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive.	<b>10/9</b>
		È in grado di utilizzare le tecniche espressive in modo adeguato, i suoi elaborati risultano abbastanza originali e corretti nell'uso del linguaggio figurativo. Gli elaborati risultano abbastanza originali e corretti nell'uso del linguaggio figurativo, le tecniche espressive sono utilizzate in modo adeguato.	<b>8/7</b>
	<i>Capacità di usare in modo consapevole e sicuro le tecniche espressive.</i>	È in grado di utilizzare le tecniche espressive con qualche incertezza e/mentre i suoi elaborati risultano ancorati a stereotipi figurativi. Gli elaborati risultano ancorati a stereotipi figurativi e le tecniche espressive sono utilizzate con qualche incertezza.	<b>6</b>
		È in grado di applicare le tecniche apprese in modo molto incerto e negli elaborati viene espressa una certa povertà figurativa. Negli elaborati viene espressa una certa povertà figurativa e le tecniche apprese sono applicate in modo molto incerto.	<b>5</b>
		Applica le tecniche in modo inappropriato. la produzione degli elaborati è saltuaria e sostanzialmente molto povera di contenuti.	<b>4</b>

<b>Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi, leggendo e interpretando un'immagine o un'opera d'arte e riconoscendone codici e regole compositive.</b>	<i>Capacità di usare gli elementi del linguaggio visivo, esponendoli in modo appropriato</i>	È in grado di applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo, che conosce in modo approfondito, producendo messaggi pertinenti.	<b>10/9</b>
		Conosce in modo adeguato i linguaggi visivi e li applica secondo schemi sperimentati.	<b>8/7</b>
		Ha una conoscenza superficiale del Linguaggio visivo e lo applica in modo semplice.	<b>6</b>
		Conosce in modo frammentario alcune strutture del linguaggio visivo e lo applica in modo molto incerto.	<b>5</b>
		Ignora le strutture del linguaggio visivo e non sa applicarle anche se guidato.	<b>4</b>
<b>Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico, ambientale e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; lettura e commento critico dell'opera d'arte in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturali a cui appartiene.</b>	<i>Capacità di leggere e identificare i caratteri storico-artistici di un'opera d'arte e di sapere storicizzarla.</i>	Possiede una conoscenza articolata e approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici e utilizza una terminologia specifica e pertinente.	<b>10/9</b>
		Possiede una conoscenza adeguata della produzione artistica dei diversi periodi storici e utilizza una terminologia corretta.	<b>8/7</b>
		Possiede una conoscenza essenziale della produzione artistica dei principali periodi storici; la terminologia è talvolta incerta.	<b>6</b>
		Dimostra di conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici in modo frammentario; la terminologia usata è molto incerta. La conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici risulta frammentaria; la terminologia usata è molto incerta.	<b>5</b>
		Ignora le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici e la terminologia usata è inappropriata.	<b>4</b>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie ed utilizzarle per la realizzazione dei gesti (tecnici e non) nelle attività di gioco sport</b>	<i>Consapevolezza delle proprie competenze motorie</i>	È in grado di realizzare gesti tecnicamente corretti ed evoluti, efficaci nei risultati e armonici nell'esecuzione.	<b>10</b>
		È in grado di realizzare gesti tecnicamente corretti, quasi sempre /spesso efficaci.	<b>9/8</b>
		È in grado di eseguire gesti tecnicamente buoni e l'azione risulta nel complesso, valida.	<b>7</b>

		È in grado di eseguire movimenti in modo accettabile e denota una sufficiente organizzazione psicomotoria.	<b>6</b>
		Dimostra scarsa organizzazione psicomotoria e non corretta padronanza delle modalità di esecuzione, che rendono inefficace l'azione compiuta.	<b>5</b>
<b>2. Utilizzare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dall'attività svolta, anche in forma originale e creativa</b>	<i>Capacità di usare le capacità coordinative e condizionali adattandole (anche in forma creativa e originale) alle situazioni richieste dall'attività svolta</i>	È in grado di applicare soluzioni motorie corrette, efficaci ed evolute ai vari contesti; risolve sempre con efficacia problematiche motorie anche a lui/lei sconosciute.	<b>10</b>
		È in grado di utilizzare quasi sempre/sempre in modo adeguato i fondamentali nei vari contesti motori riuscendo ad essere efficace nelle scelte effettuate.	<b>9/8</b>
		È in grado di utilizzare adeguatamente i fondamentali nei vari contesti motori anche se in modo non sempre efficace.	<b>7</b>
		È in grado di utilizzare i fondamentali in modo accettabile in relazione al contesto motorio anche se la scelta risulta efficace prevalentemente in contesti conosciuti.	<b>6</b>
		Utilizza i fondamentali in modo impreciso ed approssimativo in relazione al contesto di gioco.	<b>5</b>
<b>3. Praticare attivamente i valori sportivi-fair play</b> (rispettare le regole e i compagni, mettere in atto comportamenti collaborativi, assumere il ruolo di giudice/arbitro con responsabilità...)	<i>Capacità di praticare attivamente i valori sportivi-fair play.</i>	È in grado di svolgere un ruolo positivo all'interno del gruppo coinvolgendo anche i compagni. Partecipa costantemente in modo attivo, proficuo e con elevato interesse. Durante l'attività rispetta sempre le regole e i compagni ed è un esempio positivo per gli altri.	<b>10</b>
		È in grado di partecipare attivamente e in modo proficuo, collabora con i compagni e si impegna costantemente in modo adeguato alle richieste. Durante l'attività rispetta sempre/quasi sempre le regole e i compagni.	<b>9/8</b>
		È in grado di partecipare in modo continuo ma non sempre attivo. Collabora con i compagni e si impegna in modo costante rispettando le regole stabilite.	<b>7</b>
		È in grado di partecipare in modo discontinuo e non sempre è disponibile alla collaborazione. Si impegna in modo accettabile rispettando le regole stabilite.	<b>6</b>
		Partecipa in modo discontinuo ed è poco disponibile alla collaborazione. Adotta un comportamento dispersivo e si impegna in modo superficiale. Durante l'attività spesso non rispetta le regole e i compagni.	<b>5</b>
		Applica a se stesso e agli altri le conoscenze e competenze apprese relative all'educazione, alla	<b>10</b>

<b>4. Saper utilizzare l'attività motoria per mantenere e migliorare il proprio stato di salute, il benessere e l'autostima.</b>	<i>Capacità di utilizzare l'attività motoria per la promozione di corretti stili di vita.</i>	salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	
		Ha acquisito le principali conoscenze e alcune competenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<b>9/8</b>
		Ha appreso le principali conoscenze e competenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<b>7</b>
		Ha acquisito solo alcune delle principali conoscenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<b>6</b>
		Non ha acquisito le principali conoscenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<b>5</b>

<b>MUSICA</b>			
<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voti</b>
<b>1. Decodifica e utilizzo della notazione tradizionale.</b>	<i>Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione musicale.</i>	Sa leggere, utilizzare, analizzare la notazione con pertinente disinvoltura.	<b>10/9</b>
		Sa leggere, impiegare e analizzare la notazione in modo adeguato.	<b>8/7</b>
		Sa leggere, impiegare e analizzare la notazione in modo abbastanza adeguato.	<b>6</b>
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sforzo e in maniera frammentaria.	<b>5/4</b>
<b>2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili.</b>	<i>Capacità di acquisizione e notazione del senso ritmico. Capacità di intonazione e/o abilità strumentale.</i>	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in maniera articolata e pertinente.	<b>10/9</b>
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto e adeguato.	<b>8/7</b>
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale, sia pure con qualche incertezza.	<b>6</b>
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza e in modo frammentario.	<b>5/4</b>

<b>3. Ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche.</b>	<i>Capacità di ascoltare in modo consapevole una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri aspetti culturali.</i>	Sa identificare l'aspetto acustico, ritmico e formale di una composizione.	<b>10/9</b>
		Sa individuare le funzioni della musica (film d'animazione, film cinematografico, spot pubblicitari, balletto, opera, concerti ecc) in modo articolato e pertinente.	
		Sa individuare l'aspetto acustico, ritmico e formale di una composizione.	<b>8/7</b>
		Sa distinguere le funzioni della musica (film d'animazione, film cinematografico, spot pubblicitari, balletto, opera, concerti ecc.) in modo corretto e sostanzialmente adeguato.	
<b>4. Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi.</b>	<i>Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.</i>	Sa riconoscere, di un brano, l'aspetto acustico, ritmico, formale.	<b>6</b>
		Sa individuare le funzioni della musica (nel film d'animazione, cinematografico, spot pubblicitari, balletti, opera, concerti ecc.), sia pure con incertezza.	
		Sa riconoscere, di un brano, l'aspetto acustico, ritmico, formale.	<b>5/4</b>
		Sa individuare le funzioni della musica (nel film d'animazione, cinematografico, spot pubblicitari, balletti, opera, concerti ecc.) con incertezza e in modo frammentario.	
<b>5. Competenze digitali. Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</b>	<i>Capacità di accedere ad Internet. Capacità di conoscere e sapere costruire un file multimediale</i>	Sa creare un messaggio adeguato allo scopo con disinvoltura e in maniera approfondita.	<b>10/9</b>
		Sa creare un messaggio adeguato allo scopo in modo pertinente e abbastanza corretto.	
		Sa creare un messaggio adeguato allo scopo in maniera essenziale ma con difficoltà.	<b>6/5</b>
		Non è in grado di creare un messaggio adeguato allo scopo.	<b>4</b>
<b>5. Competenze digitali. Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.</b>	<i>Capacità di accedere ad Internet. Capacità di conoscere e sapere costruire un file multimediale</i>	È in grado di agire in maniera autonoma, approfondita e personale.	<b>10/9</b>
		È in grado di agire seguendo schemi guidati ma in maniera pertinente.	
		È in grado di applicare solo alcune tecniche che usa in modo essenziale ma con qualche incertezza.	<b>6/5</b>
		È in grado di applicare le tecniche apprese con notevole incertezza.	<b>4</b>